

Federação de Ginástica de Portugal

Instituição de Utilidade Pública e Utilidade Pública Desportiva

Fundada em: 1950



Filiada na:

Federação Internacional de Ginástica (FIG), European Gymnastics, União Ibero-Americana de Ginástica (UIAG), na Federação Internacional de Desporto para Todos (FISPT) e na Confederação Mediterrânea de Ginástica - COMEGYM

Membro do:

Comité Olímpico de Portugal (COP) e Comité Paralímpico de Portugal (CPP)

9º Congresso Nacional da Ginástica | 7º Internacional - FGP | ENGym

A Ginástica na sociedade global | *Gymnastics in the global society*

Vila Real | UTAD, 11, 12 e 13 outubro 2024

INSTRUÇÕES PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

A formatação deve seguir as normas seguidamente apresentadas.

A escrita dos vários elementos que compõem o resumo deve respeitar o modelo disponibilizado para o efeito, nomeadamente em termos de tipos e tamanhos das fontes (tipos de letra), espaçamento entre linhas e entre parágrafos. O não cumprimento destas normas implica a não-aceitação do trabalho.

1. Todo o texto (autores e instituições e resumo) deve ser escrito em fonte Arial, tamanho 11, com espaçamento entre linhas de 1,5, justificado e sem espaçamento adicional antes ou depois dos parágrafos.

2. O título deve ser escrito a Arial, tamanho 12, a negrito e centrado. Não deve ultrapassar os 200 caracteres (incluindo espaços). Deve ser conciso e não conter quaisquer abreviaturas. Deverá ser escrito em maiúsculas e seguido de uma linha de espaçamento.

3. A identificação dos autores deve ser feita com o primeiro nome do autor seguido do apelido.

3.1. Caso o artigo tenha mais do que um autor, estes devem ser separados por vírgulas.

3.2. O nome do autor que apresenta o trabalho deverá ser sublinhado.

3.3. As instituições onde os autores exercem a sua atividade devem ser numeradas "up script"; no caso de se pretender indicar mais do que uma instituição para o mesmo autor, os respetivos números devem ser separados por vírgulas, sem espaçamento.

3.4. A identificação das instituições deverá ser separada do nome do(s) autor(es) por uma linha de espaçamento, devendo cada instituição ser iniciada num novo parágrafo. À última instituição deverá seguir-se uma linha de espaçamento.

4. O resumo pode ser redigido em Português ou Inglês. Em caso de aceitação do trabalho, o mesmo deverá ser apresentado na mesma língua em que foi redigido o resumo.

5. Cada resumo não deve exceder os 2000 caracteres (incluindo espaços).

5.1. Os resumos podem ser ou não estruturados e não devem conter referências, abreviaturas ou notas de rodapé. No caso de resumos estruturados, cada secção deve ter início num parágrafo separado e ser identificada pela respetiva designação em maiúsculas. As palavras-chave não devem ultrapassar as cinco, devem ser escritas em letra minúscula e separadas por vírgulas.

6. No fim do texto, o responsável pela submissão do trabalho deve assinalar a forma de apresentação a que pretende submeter o resumo, i.e., comunicação oral ou poster.

7. Um trabalho não pode ser aceite se a Declaração de Proteção de Dados e a Declaração de Conflito de Interesses não estiverem devidamente assinaladas na folha do Resumo.

8. Os resumos têm que ser submetidos até ao dia 08/09/2024 para o e-mail: resumoscongressofgp2024@ginastica.org.

A Comissão Científica do congresso decidirá sobre a aceitação de cada trabalho para apresentação no mesmo, bem como, a respetiva forma de apresentação. A aceitação do trabalho para apresentação no congresso não implica a aceitação do resumo para publicação, estando a mesma dependente da qualidade do resumo submetido. Todos os resumos aceites serão publicados no Livro de Atas do congresso (com ISBN). Os melhores trabalhos serão convidados a ser publicados na forma de artigo sob a forma de e-book, de acordo com a indicação da Comissão Científica.



Federação de Ginástica de Portugal

Instituição de Utilidade Pública e Utilidade Pública Desportiva

Fundada em: 1950



Filiada na:

Federação Internacional de Ginástica (FIG), European Gymnastics, União Ibero-Americana de Ginástica (UIAG), na Federação Internacional de Desporto para Todos (FISpT) e na Confederação Mediterrânea de Ginástica - COMEGYM

Membro do:

Comité Olímpico de Portugal (COP) e Comité Paralímpico de Portugal (CPP)

Modelo de Resumo

A GINÁSTICA EM PORTUGAL

Pedro Costa¹, Carlos Alves², Diana^{2,3}

¹Escola XXX, Lisboa, Portugal

²Escola Básica XXXX, Coimbra, Portugal

³Clube XXXX, Porto, Portugal

INTRODUÇÃO: 1 parágrafo.

OBJETIVOS: 1 parágrafo.

MÉTODOS: 1 parágrafo.

RESULTADOS: 1 parágrafo.

CONCLUSÃO: 1 parágrafo.

Palavras-chave: rolamento, música, atleta, intensidade, salto (máximo 5 e separadas por vírgula).

Área (escolha apenas UMA) em que pretende submeter o trabalho:

- Ginástica, Exercício e Desenvolvimento Humano
- Ginástica, Desporto de Ar Livre e Sustentabilidade
- Ginástica em Contexto Escolar (Formação de Professores, Desporto Escolar e Didática)
- Novas Tecnologias na Ginástica
- Saúde, Ética e Bem-Estar na Ginástica
- Treino Desportivo
- Análise de Desempenho na Ginástica

Forma de apresentação sugerida pelo primeiro autor do trabalho (assinalar apenas UMA opção com uma cruz):

Comunicação oral ePoster

Declaração de Conflito de Interesses

O primeiro autor declara, em seu nome e em nome dos restantes autores, que todos os autores não têm conflitos de interesse.

Declaração de Proteção de Dados

O primeiro autor declara, em seu nome e em nome dos restantes autores, que autoriza que a Federação de Ginástica de Portugal publique este resumo e o respetivo artigo (caso estes sejam aprovados pela Comissão Científica da FGP) em todos os documentos e/ou meios de divulgação (por ex. site da FGP, programa do congresso, livro de atas ou outros), no âmbito deste Congresso.

