

# Federação de Ginástica de Portugal

Instituição de Utilidade Pública e Utilidade Pública Desportiva

Fundada em: 1950



Filiada na:

Federação Internacional de Ginástica (FIG), European Gymnastics, União Ibero-Americana de Ginástica (UIAG), na Federação Internacional de Desporto para Todos (FISpT) e na Confederação Mediterrânea de Ginástica - COMEGYM

Membro do:

Comité Olímpico de Portugal (COP) e Comité Paralímpico de Portugal (CPP)

9º Congresso Nacional da Ginástica | 7º Internacional - FGP | ENGym

A Ginástica na sociedade global | *Gymnastics in the global society*

Vila Real | UTAD, 11, 12 e 13 outubro 2024

## INSTRUÇÕES PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

A formatação deve seguir as normas seguidamente apresentadas.

A escrita dos vários elementos que compõem o resumo deve respeitar o modelo disponibilizado para o efeito, nomeadamente em termos de tipos e tamanhos das fontes (tipos de letra), espaçamento entre linhas e entre parágrafos. O não cumprimento destas normas implica a não-aceitação do trabalho.

1. Todo o texto (autores e instituições e resumo) deve ser escrito em fonte Arial, tamanho 11, com espaçamento entre linhas de 1,5, justificado e sem espaçamento adicional antes ou depois dos parágrafos.
2. O título deve ser escrito a Arial, tamanho 12, a negrito e centrado. Não deve ultrapassar os 200 caracteres (incluindo espaços). Deve ser conciso e não conter quaisquer abreviaturas. Deverá ser escrito em maiúsculas e seguido de uma linha de espaçamento.
3. A identificação dos autores deve ser feita com o primeiro nome do autor seguido do apelido.
  - 3.1. Caso o artigo tenha mais do que um autor, estes devem ser separados por vírgulas.
  - 3.2. O nome do autor que apresenta o trabalho deverá ser sublinhado.
  - 3.3. As instituições onde os autores exercem a sua atividade devem ser numeradas "up script"; no caso de se pretender indicar mais do que uma instituição para o mesmo autor, os respetivos números devem ser separados por vírgulas, sem espaçamento.
  - 3.4. A identificação das instituições deverá ser separada do nome do(s) autor(es) por uma linha de espaçamento, devendo cada instituição ser iniciada num novo parágrafo. À última instituição deverá seguir-se uma linha de espaçamento.
4. O resumo pode ser redigido em Português ou Inglês. Em caso de aceitação do trabalho, o mesmo deverá ser apresentado na mesma língua em que foi redigido o resumo.
5. Cada resumo não deve exceder os 2000 caracteres (incluindo espaços).
  - 5.1. Os resumos podem ser ou não estruturados e não devem conter referências, abreviaturas ou notas de rodapé. No caso de resumos estruturados, cada secção deve ter início num parágrafo separado e ser identificada pela respetiva designação em maiúsculas. As palavras-chave não devem ultrapassar as cinco, devem ser escritas em letra minúscula e separadas por vírgulas.
6. No fim do texto, o responsável pela submissão do trabalho deve assinalar a forma de apresentação a que pretende submeter o resumo, i.e., comunicação oral ou poster.
7. Um trabalho não pode ser aceite se a Declaração de Proteção de Dados e a Declaração de Conflito de Interesses não estiverem devidamente assinaladas na folha do Resumo.
8. **Os resumos têm que ser submetidos até ao dia 19/07/2024 para o e-mail: [resumoscongressofgp2024@ginastica.org](mailto:resumoscongressofgp2024@ginastica.org).**

A Comissão Científica do congresso decidirá sobre a aceitação de cada trabalho para apresentação no mesmo, bem como, a respetiva forma de apresentação. A aceitação do trabalho para apresentação no congresso não implica a aceitação do resumo para publicação, estando a mesma dependente da qualidade do resumo submetido. Todos os resumos aceites serão publicados no Livro de Atas do congresso (com ISBN). Os melhores trabalhos serão convidados a ser publicados na forma de artigo sob a forma de e-book, de acordo com a indicação da Comissão Científica.



# Federação de Ginástica de Portugal

Instituição de Utilidade Pública e Utilidade Pública Desportiva

Fundada em: 1950



Filiada na:

Federação Internacional de Ginástica (FIG), European Gymnastics, União Ibero-Americana de Ginástica (UIAG), na Federação Internacional de Desporto para Todos (FISpT) e na Confederação Mediterrânea de Ginástica - COMEGYM

Membro do:

Comité Olímpico de Portugal (COP) e Comité Paralímpico de Portugal (CPP)

## Modelo de Resumo

### A GINÁSTICA EM PORTUGAL

Pedro Costa<sup>1</sup>, Carlos Alves<sup>2</sup>, Diana<sup>2,3</sup>

<sup>1</sup>Escola XXX, Lisboa, Portugal

<sup>2</sup>Escola Básica XXXX, Coimbra, Portugal

<sup>3</sup>Clube XXXX, Porto, Portugal

**INTRODUÇÃO:** 1 parágrafo.

**OBJETIVOS:** 1 parágrafo.

**MÉTODOS:** 1 parágrafo.

**RESULTADOS:** 1 parágrafo.

**CONCLUSÃO:** 1 parágrafo.

**Palavras-chave:** rolamento, música, atleta, intensidade, salto (máximo 5 e separadas por vírgula).

---

Área (escolha apenas UMA) em que pretende submeter o trabalho:

- Ginástica, Exercício e Desenvolvimento Humano
- Ginástica, Desporto de Ar Livre e Sustentabilidade
- Ginástica em Contexto Escolar (Formação de Professores, Desporto Escolar e Didática)
- Novas Tecnologias na Ginástica
- Saúde, Ética e Bem-Estar na Ginástica
- Treino Desportivo
- Análise de Desempenho na Ginástica

Forma de apresentação sugerida pelo primeiro autor do trabalho (assinalar apenas UMA opção com uma cruz):

Comunicação  ePoster   
oral

#### Declaração de Conflito de Interesses

O primeiro autor declara, em seu nome e em nome dos restantes autores, que todos os autores não têm conflitos de interesse.

#### Declaração de Proteção de Dados

O primeiro autor declara, em seu nome e em nome dos restantes autores, que autoriza que a Federação de Ginástica de Portugal publique este resumo e o respetivo artigo (caso estes sejam aprovados pela Comissão Científica da FGP) em todos os documentos e/ou meios de divulgação (por ex. site da FGP, programa do congresso, livro de atas ou outros), no âmbito deste Congresso.



# Federação de Ginástica de Portugal

Instituição de Utilidade Pública e Utilidade Pública Desportiva

Fundada em: 1950



Filiada na:

Federação Internacional de Ginástica (FIG), European Gymnastics, União Ibero-Americana de Ginástica (UIAG), na Federação Internacional de Desporto para Todos (FISpT) e na Confederação Mediterrânea de Ginástica - COMEGYM

Membro do:

Comité Olímpico de Portugal (COP) e Comité Paralímpico de Portugal (CPP)

## Abstract Template

### GYMNASTICS IN PORTUGAL

Pedro Costa<sup>1</sup>, Carlos Alves<sup>2</sup>, Diana<sup>2,3</sup>

<sup>1</sup>School XXX, Lisboa, Portugal

<sup>2</sup>Elementary School XXXX, Coimbra, Portugal

<sup>3</sup>Club XXXX, Porto, Portugal

**INTRODUCTION:** 1 paragraph.

**OBJECTIVES:** 1 paragraph.

**METHODS:** 1 paragraph.

**RESULTS:** 1 paragraph.

**CONCLUSION:** 1 paragraph.

**Keywords:** rolling, music, athlete, intensity, jump (maximum 5 and separated by commas).

---

**Area (choose only ONE) in which you want to submit the work:**

- Gymnastics, Exercise and Human Development*
- Gymnastics Outdoor Sports and Sustainability*
- Gymnastics in School Context (Teachers Training, Sport Education and Didactics)*
- New Technologies in Gymnastics*
- Health, Ethics and well-being in Gymnastics*
- Sports Training*
- Performance Analysis in Gymnastics*

**Presentation format suggested by the first author of the work (mark only ONE option with a cross):**

Oral communication  Poster

**Declaration of Conflict of Interest**

The first author declares, on his own behalf and on behalf of the remaining authors, that all authors have no conflicts of interest.

**Data Protection Declaration**

The first author declares, on his own behalf and on behalf of the remaining authors, that he authorizes the Portuguese Gymnastics Federation to publish this summary and the respective article (if this is approved by the FGP Scientific Committee) in all documents and/or means of dissemination (e.g. FGP website, congress program, minutes book or others), within the scope of this Congress.

